

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**



"УТВЕРЖДЕНО"

ректор Наманганского

государственного педагогического
института

М.Р.Кадирханов

2023 г.

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ
НЕЗРЯЧИХ АБИТУРИЕНТОВ**

Наманган – 2023

Программа рассмотрена и одобрена на Учебно-методическом совете Наманганского государственного педагогического института протоколом № 12 от « 10 » июля 2023 г.

Программа разработана на кафедре «Методика обучения иностранным языкам» Наманганского государственного педагогического института.

Составители: заведующая кафедрой «Методика обучения иностранным языкам» НамГПИ, к.п..н., доц. Ш.Н.Убайдуллаев,
Старший преподаватель Д.Р.Пардабоева

Рецензенты: заведующая кафедрой «Русского языка» НамГУ Ш.Набиев,
заведующая кафедрой «Русский литературы» С.Шарипов

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для незрячих и слабовидящих абитуриентов составлена с учётом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис, а также курсов «История русской литературы», «Основы литературоведения».

Цели и задачи программы

Цель – определить уровень знаний абитуриента по предметам «Русский язык» и «Русская литература».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

Требования к абитуриенту по оценке экзамена по русскому языку и литературе для незрячих и слабовидящих абитуриентов

Творческий экзамен для незрячих абитуриентов оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете три вопроса: два по русскому языку и один по русской литературе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Русский язык

Фонетика. Понятие о звуковой системе языка. Гласные и согласные звуки, их характеристика. Слог. Ударение.

Графика. Принципы русской графики.

Орфоэпия. Орфография, правила русской орфографии.

Словообразование. Виды морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание. Способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую.

Лексикология. Понятие о словарном составе русского языка. Активный и пассивный запас языка. Прямое и переносное значение слов.

Фразеология. Лексика русская и заимствованная. Основные словари русского языка.

Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, их отличие. Имя существительное: основные признаки. Склонение имен существительных. Имя прилагательное: основные

4 признака. Склонение имен прилагательных. Имя числительное: основные признаки. Местоимение: разряды местоимений. Глагол: спрягаемые формы, 1 и 2 спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи: предлог, союзы, частицы. Междометие.

Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложения простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

История русской литературы

История русской литературы XI-XVII вв. Сказки. Былины. «Слово о полку Игореве».

История русской литературы XVIII века. Классицизм. Жанры комедии, трагедии, оды. М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев. Сентиментализм. Жанры повести, элегии. Н.А. Карамзин.

История русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа. В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А.Тургенев, И.А.Гончаров, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский. Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов.

История русской литературы XX века. Модернизм. Поэзия серебряного века. Жанры поэмы, рассказа, повести, романа. А.И.Куприн, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, С.А.Есенин, М.А.Булгаков, Б.Л.Пастернак, М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский и др.

Основы литературоведения

Литературные направления. Жанры. Композиция. Время и пространство художественного произведения. Система персонажей. Лирический герой. Стихотворные размеры. Тропы.

Темы для собеседования

1. Роль А.С. Пушкина в русской литературе.
2. Э. Вахидов – поэт Узбекистана.
3. Книжки и чтение в духовном развитии общества.
4. Роль русского языка в искусстве и науке.
5. Русский язык как один из мировых языков.
6. Мой любимый литературный герой

Критерии оценки абитуриентов

На оценку «отлично» абитуриент должен:

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;

- свободно владеть терминологическим аппаратом;

- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

На оценку «хорошо» абитуриент должен:

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- владеть основными филологическими терминами;

- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

На оценку «удовлетворительно» абитуриент должен:

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Основы литературоведения»;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- знать основные филологические термины;

- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:

- не знает основ грамматики;

- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;

- не владеет грамотной русской речью;

- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2023-2024 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Абитуриент может подать заявление в апелляционную комиссию в течение 24 часов после объявления результатов. В противном случае заявление не рассматриваются.

Обращение абитуриента рассматривается в течение 24 часов, а затем выносится решение.

Абитуриент обращается к апелляционной комиссии как в устной, так и в письменной форме.

4 признака. Склонение имен прилагательных. Имя числительное: основные признаки. Местоимение: разряды местоимений. Глагол: спрягаемые формы, 1 и 2 спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи: предлог, союзы, частицы. Междометие.

Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложения простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

История русской литературы

История русской литературы XI-XVII вв. Сказки. Былины. «Слово о полку Игореве».

История русской литературы XVIII века. Классицизм. Жанры комедии, трагедии, оды. М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев. Сентиментализм. Жанры повести, элегии. Н.А. Карамзин.

История русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа. В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.А.Тургенев, И.А.Гончаров, Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский. Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов.

История русской литературы XX века. Модернизм. Поэзия серебряного века. Жанры поэмы, рассказа, повести, романа. А.И.Куприн, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, С.А.Есенин, М.А.Булгаков, Б.Л.Пастернак, М.А.Шолохов, А.Т.Твардовский и др.

Основы литературоведения

Литературные направления. Жанры. Композиция. Время и пространство художественного произведения. Система персонажей. Лирический герой. Стихотворные размеры. Тропы.

Темы для собеседования

1. Роль А.С. Пушкина в русской литературе.
2. Э. Вахидов – поэт Узбекистана.
3. Книги и чтение в духовном развитии общества.
4. Роль русского языка в искусстве и науке.
5. Русский язык как один из мировых языков.
6. Мой любимый литературный герой

Критерии оценки абитуриентов

На оценку «отлично» абитуриент должен:

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;

- свободно владеть терминологическим аппаратом;

- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

На оценку «хорошо» абитуриент должен:

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- владеть основными филологическими терминами;

- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

На оценку «удовлетворительно» абитуриент должен:

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Основы литературоведения»;

- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;

- знать основные филологические термины;

- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:

- не знает основ грамматики;

- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную программу;

- не владеет грамотной русской речью;

- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2023-2024 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Абитуриент может подать заявление в апелляционную комиссию в течение 24 часов после объявления результатов. В противном случае заявление не рассматриваются.

Обращение абитуриента рассматривается в течение 24 часов, а затем выносится решение.

Абитуриент обращается к апелляционной комиссии как в устной, так и в письменной форме.